Кауза Пловдив

Брой 6/ Година 1 Пловдив, юли 2015 *Безплатно издание*

ДА ОТКРИЕШ СЕМЕЙСТВОТО

Градът показва каква е съвременната представа за грижи към различните деца

„Всеки град би бил архитектурен призрак без обитаващи го хора. И би бил загиващ организъм, ако в него престанат да се смеят деца”. Тази мисъл на Colio Camica като че ли най-добре описва значимостта на проекта с който Община Пловдив осигури на изоставените деца с множество увреждания условия за живеене, близки до семейните. Проектът, който стартира по време на мандата на Георги Титюков - зам. кмет „Спорт, младежки дейности и социална политика” на Община Пловдив - отне 15 „много напрегнати месеца”, както казва Елена Шопова - ръководител на проекта „Да приемем всяко едно дете”. „Но си струваше всеки един ден и всяка една минута. Да видиш лицата на всички тези изстрадали деца, когато се настаняват в новите жилища от семеен тип, е рядък шанс и голяма награда” .

Описан счетоводно и докладван на Агенция Социално подпомагане като завършен, проектът е едно много трудно и сложно четиво, изпълнено с цифри, обяснения и графи. Така както и най-хубавият спектакъл или най-модерната машина в едно предприятие биват описани в сух и труден стил в счетоводството на операта или завода.

Ще се опитам да ви представя проекта с много прости думи, за да се разбере каква голяма крачка направи Община Пловдив по отношение на хуманизма и новите разбирания за човешки права.

Който е влизал в някой от домовете за деца в неравностойно положение, нарични : Дом за деца с умствена изостаналост, Дом за деца с физически увреждания , Дом за медико- социални грижи за деца не може да забрави изкривените лица и тела на тези, която го посрещат и на тези, които виждат света наоколо само ако бъдат изведени навън, защото са лежащи. Деца, от различни възрасти, с различни потребности от грижа се отглеждат в една специализирана институция с капацитет 150- 200 души. И след навършване на пълнолетие обикновено остават там, защото домовете за възрастни за препълнени и списъка от чакащи е дълъг…

Тези кадри са внимателно изрязани в предизборните хроники, където проектодепутати, врачват помощи на дома или някой, почистващ съвестта си, прави голямо дарение от 2 кинескопа и един бус стари дрехи. И телевизиите и другите визуални медии, внимателно изчистват кадрите, в които децата гледат като любопитни концлагеристи, или в желанието си да получат любов и внимание, стават прекалено досадни, прилепчиви и дори нахални.

Европа, в онази си част с Европейския съюз, отрече „хуманизма” на Домовете за деца и младежи с увреждания като остарял модел за отглеждане на малки индивиди без родители.

И това, в действителност, вече е минало.

В отчетните папки на проекта намерих и един термин, за който, признавам си, бях чувал във филми на Холивуд на „решетъчни” теми - „институционализиране”. И съответно „деинституционализиране”. В този смисъл старият модел на отглеждане на децата с увреждания в специализирани институции за деца, който Европа отрича, произвеждаше за обществото затворници без вина, които не можеха да се адаптират в него. Затова и открито се говори за деинституционализиране на такива подрастващи. За щастие Община Пловдив също отрече старата лицемерна грижа за децата със специфични потребности ” с новата си

на стр. 6

ВРЪЩАМЕ СИ РЕКАТА, ВРЪЩАМЕ СЕ В РЕКАТА

Векове наред Марица е била част от живота на хората и неразделна част от територията на града. През втората половина на XX век с изграждането на мостове и огромните подпорни стени се ражда голяма дистанция между хората и реката. Тя е преодолявана единствено от специалисти и вездесъщите рибари, които сме свикнали да наблюдаваме, докато преминаваме мостовете. Колкото и да е чудно, 90 процента от съвременните пловдивчани не са стъпвали в коритото на реката. Поне в градската част на коритото.

Но една организация реши да поправи това.

Ролята на реката в съвременния град е темата на тазгодишното издание на One Architecture Week Надсловът на фестивала е „Приобщената река“. Какво са приготвили организаторите?

Основната идея е пловдивчани да оползотворят водното си богатство. И да видят реката по нов начин. Организаторите на фестивала са планирали изграждането на импровизиран плаж с надуваеми и пластмасови басейни в коритото на река Марица. Идеята трябва да се осъществи между края на месец юли и края на септември. На площ от 800 кв.м между Пешеходния мост и моста на Панаира, върху специално докаран за целта пясък, ще бъдат разположени шезлонги, чадъри, различни по-размери преместваеми басейни, както и различни съоръжения за спорт. Според замисъла на организаторите, мястото ще разполага и с бар, като басейните ще могат да се използват само след консумация в него. „Няма да има вход и мястото ще може да се посещава от всеки“. На импровизирания плаж ще се правят и филмови прожекции, а в началото на септември, там ще бъде изградена сцена, на която ще се изявяват различни групи, допълни още

на стр. 6

УНИКАЛЕН СПОРТЕН КОМПЛЕКС НА ОТКРИТО ИЗГРАЖДАТ НА ГРЕБНАТА БАЗА

Кметът на Пловдив инж. Иван Тотев и районните кметове на „Централен“ и „Западен“ Георги Титюков и Димитър Колев направиха първата копка на изграждането на многофункционално спортно игрище в парк „Отдих и култура“. На площ от 10 декара близо до Гребния канал ще бъдат изградени 3 футболни игрища за

на стр. 8

Три музикални звезди направиха

ШОУ ОТ МУЗИКА И ВКУСНИ ГОЗБИ

Оперната емблема на Пловдив, тенорът Ивайло Михайлов, показа, че може да бъде същата впечатляваща стихия, както на сцената,

На стр. 8

КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВ, СЪВЕТНИК В Об С ПЛОВДИВ:

БЪДЕЩЕТО ЗАВИСИ ОТ НАС

Можем да станем еталон за чиста градска среда и еко транспорт

Прословута е ревността ти към Пловдив. Кои са местата в него, които най-много обичаш?

Едно от любимите ми места е стадион „Христо Ботев“. За съжаление, нещата сега са такива, че е невъзможно да ходим там от известно време. Но се надявам до година - две не само аз, но и всички пловдивчани да имаме пак тази възможност. Да се насладим на футболната игра именно на това място.

Другото е Гребаната база. За наша радост, тя все повече придобива вида, в който всички ние я искаме – като средище за отдих, като средище за спорт и като място за младите. И всичко това става благодарение на Общинския съвет и на Общината в Пловдив.

Веднага искам да кажа, че благодарение на съветниците от Кауза Пловдив и на сегашния кмет на район Централен, Георги Титюков, в момента се изгражда Младежки център на стойност над 4 милиона лева. Жоро, позволявам си да го наричам така, защото сме колеги от дълго време, когато беше зам. кмет по младежта и спорта в общината, направи всичко възможно да стартира този толкова необходим на града център. Но аз ходя на Гребната, защото тя е прекрасна. А е такава благодарение на всички, които са работили в годините за нея.

Друго любимо място ми е младежкият хълм. Приятно място за разходки е и Старият град, Главната улица, Градската градина... Градът е пълен с места от този вид и с този дух и мисля, че няма пловдивчанин, който да не ги обича.

От града не мога да не спомена главната улица. Това е един от най-красивите символи на града. За съжаление още не е довършена нацяло. Надявам се, в следващия мандат на общинския съвет, да се довърши. По време на втория кметски мандат на д-р Чомаков, се започна реконструкцията на Главната и вече при трети кмет не е завършена. Надявам се това да стане в следващия управленски мандат. Има едно петно пред Тримонциум, ей така оставено... разкъртено, старо... Оставиха го, не знам по какви причини и кой знае още колко време ще се препъваме в него. Това и други подобни неща, развалят вкуса от удоволствието да си в центъра.

Софиянци си признават, че Витошка в момента се прави по подобие на Пловдивската главна – с пешеходните участъци, седалки около дърветата, пейки по самото й протежение - макар и в много къс вариант.

София е едно от местата, където изобщо не обичам да ходя. Забързано, много хора, уморява ме... не е моето място. Въпреки че преди години можех и там, и в чужбина да бъда, аз се отказах от кариера навън. Не мога другаде. Не виждам с кой друг град бих заменил Пловдив за живеене. Тук искам да живея и работя.

Кои са онези неща в града, от които се срамуваш?

Язви има много, като във всеки град, като във всяко населено място. Народопсихологията ни обаче е най-страшното нещо – обичаме да си правим мръсотии. Нещо, което не харесваме, трябва да не се харесва и на другите, а това, което ние харесваме, всички други са длъжни да го харесват също. И понеже това е народопсихология, Пловдив не е извън този феномен. И като си помислиш само, ако не си подливаме вода, какви неща можем да направим за града си...!

Какво е да си общински съветник?

Преди всичко една голяма отговорност . Тъй като ОС одобрява размера на Общинския бюджет. Одобрява разходването му. Одобрява данъците и таксите, които плаща пловдивчанина. И това, аз го приемам като голяма отговорност – да гледаш в очите хората, които те разпознават като съветник... За съжаление, все по-малка е инициативата на ОС в нормотворчеството.

Вие сте част от Общинския съвет.

Да, така е. В тази връзка, с колегата Еди Сарафян предложихме промени, и те се приеха, в наредбите, които касаят малкия и дребния бизнес в Пловдив. В момента имаме предложение за промяна на наредбата, която е за паркирането. Която позволява безплатното паркиране на електромобили в синята зона на града. В контекста на това, че Пловдив беше обявен за най-добрия град за живеене, това ще бъде прекрасно допълнение към условията в него.

Чувстваш ли се като родолюбец, който помага и който работи за града си?

Чувствам се като изпълняващ задълженията и мандата си съветник. Нашата политика, групата ни от „Кауза Пловдив“ е ориентирана към работа с младите хора на града. Към тези, които могат да останат тук, а не в чужбина. Да, аз смятам , че работя за добруването на града и жителите му.

КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВ. Съветник от „Кауза Пловдив”. На 37, семеен с две деца, има две висши образования и 12 години участва в прякото управление на Пловдив. Има три пълни мандата като общински съветник. В момента работи като изпълнителен директор на неправителствената организация „Асоциация на общините от Южен централен район - Хебър”. Съпругата му е логопед.

Как би искал да видиш Пловдив след 10 г. ?

И променен, и не много. Как да го обясня. Той е хубав и сега. Бих искал да го видя разширен, както заслужава. Сега границите му са такива, че не може да расте настрани, а само нагоре. А едно презастрояване ще доведе до огромни проблеми – с трафик, паркиране, които няма как да бъдат решени.

Има възможност за автоматичното вкарване в регулация на земите до околовръстния път.

Не виждам това как ще помогне. То не разширява границите на града. То урегулира земеделски земи, които са в града. Това ще утежни нещата с комуникациите - презастрояване без инфраструктура. За съжаление изхода от това положение не зависи от нас. Ние не можем да присъединим села от околните на Пловдив общини. Въпреки че и сега жителите на Марково, Белащица, Браниполе, Крумово, Ягодово, в преобладаващата си част, работят в Пловдив и само се прибират да спят у тях си. Те са на практика пловдивчани, но нормативно са в друга община.

Пловдивските депутати?

Пловдивските депутати, биха могли да се ангажират с този проблем, но само на теория. На практика те са от различни партии и преди всичко гледат да решат партийните задачи. Ако от тяхната политическа сила има кметове в съседните на Пловдив общини, те трудно ще заработят в такава посока - все едно да кажат на съпартиеца си: „Вижте, сеща ще направим така вие да не сте повече кметове, защото Пловдив има нужда...”

Описват те като решителен и деен.

Благодарен съм на родителите си. Приличам сигурно на баща си. Трябва да уважаваме родителите си.

Има ли байганьовщина в политиката днес?

Повече от всякога. Много голяма. Няма да забравя как в последната предизборна кампания всички бяха настроени срещу Иван Тотев, но когато минаха изборите, всички се изредиха да поздравяват и да се натискат да влязат в управлението. Ето това е байганьовщината. Четири години плюем един човек, че не става, а после изведнъж се натискаме да управляваме заедно с него. За съжаление, в града има много такива политици.

Ти си един от хората, които са работили най-много за подобряване на условията в старческия дом в Пловдив. Директорът на дома изразява персонална благодарност от името на живеещите там към теб и Г. Титюков.

Недопустимо е отрудени хора, след като са дали най-активните си години на обществото, да ги оставиш в мизерни условия. В старческия дом бяха харчени по 180 000 лв за нафта годишно. А парното беше работило един час сутрин и един час вечер. А топла вода им бяха пускали само веднъж седмично за два часа.

Каквото можахме направихме за тези хора – сега има денонощно топла вода, парното през зимата работи постоянно, а разходите им са три пъти по-малко. Какво да говорим.

Една голяма тема са светофарите, които са без броячи. През 2007 вие се хвалехте с това постижение за града - навсякъде шофиращите можеха да предвиждат пропускливостта на кръстовищата със светлинно регулиране.

И за мен е голямо неудобство, че почти няма броячи, но сега има един проект, спечелен от Пловдив, по който ще се подменят на 100 процента светофарните уредби в града. Той беше стопиран заради някакви процедури на обжалване и прочее (какво го интересува обикновения човек това). Та наличието на такъв проект е причина да не се поддържат броячи. Защото в новите светофарни уредби си има вградени такива. Не бива да бъдем безпринципни и непременно критични, заради самата критика. Все пак старите броячи, с които преди три мандата нашата група се хвалехме, че сме ги въвели в града, бяха на мода от 2005 г. Десет години са много в света на електрониката. Тотално са променени нещата. Сега новите системи са от друго поколение.

Една скоба да отворя. През 2005-та година във военното дело хит бяха безпилотните самолети. А сега виждате колко хора в Пловдив имат дронове и снимат града от въздуха. Или просто ги използват за развлечение. Всичко, особено в сферата на технологиите, се развива бурно. На града му трябват само по-напредничави управници.

Пловдив се готви за мащабен велотранспорт.

Да, в Пловдив изграждаме около 50 км велоалеи. За мое учудване, бяха тотално отсвирени при изготвяне на новия транспортен проект. Благодарение пак на Г. Титюков, който тогава беше заместник кмет за младежта и спорта , велоалеите бяха включени в цялата транспортна идея. И спечелихме доста голяма сума, благодарение на този факт. Ето, до месец велоалеите ще бъдат приключени. И виждам, всяка сутрин, че там където са направени, вече карат колелета по тях. Пловдив е такъв град, че няма как да имаме метро. Където се ровне, излиза античност. Затова тези алеи са важни.

Добре дошли ли са електромобилите тук?

Искам много пловдивчани да имат възможността да си купят такива автомобили, тъй като това е бъдещето – транспорт без замърсявания. За стимулиране на такива покупки, едно от големите неща, зависещи от управата е, да се приеме нашето предложение – за освобождаване на електромобилите от такса в синята зона. Ние, съветниците от „Кауза Пловдив“, искаме това и сме внесли предложение. Може би ще трябва да бъдат направени и много станции за зареждане из града.

Ако питате мен, хората, закупили такива автомобили, трябва да бъдат освободени от данъци. Но това един общински съвет не може да го реши. Трябва да е национална стратегия. Тук пак виждам ролята на депутатите от Пловдив. Да има облекчения за хората, които закупуват такива автомобили, тъй като замърсяването на въздуха е много сериозен проблем. Европейската комисия, виждате откри процедура за санкции към страната заради такива неща. А изходът е лесен - електромобили, екологичен градски транспорт и по-масовото му използване. Пловдивският ни проект с велоалеите позволява с велосипед да стигнеш до всяка точка на града. Трябва да се развият стоянки за велосипеди, паркинги за тях, които не са скъпи. София, независимо че дръпна много с метрото, усилено работи и в тази посока.

Преди 4 години в Кауза Пловдив имахме идея общината да направи система с оборотни велосипеди. Плащаш наем, вземаш велосипед, караш до друга точка на града и го оставяш на стоянка. Примерно за един лев на час. Прибираш си депозита и си продължаваш.

ДА ОТКРИЕШ СЕМЕЙСТВОТО

от стр. 1

политика за отглеждане в близка до семейната среда. Ето това е.

Бих казал, че в лавината от кампании, скандали, новинарски водовъртежи, бури от теми и океан от дребнотемия, Община Пловдив направи **една епохална крачка в грижата си за децата с увреждания** . И в разбирането си за съвременен хуманизъм.

В края на 2014г. приключи проектът „**ДА ПРИЕМЕМ ВСЯКО ЕДНО ДЕТЕ**" , чиято цел беше да реализира устойчив модел за деинституционализация на деца и младежите с увреждания, настанени в специализирани институции за деца , **като им бъде осигурена среда близка до семейната** чрез настаняването им в резидентни услуги. Днес тези деца са настанени в къщички от семеен тип, където специално подбран малоброен персонал трябва да изпълнява донякъде ролята на родител и ролята на социално звено – осигурявайки закрила, спокойствие, прехрана, добри битови условия и медицинско наблюдение.

Тежък процес, в който бяха ангажирани специалисти и експерти в областта на социалните дейности и медицината. Изготвяне на индивидуални оценки за всяко дете и младеж според нуждите и потребностите му.

Много тежка комуникация и съгласуване на действия между всички участници в процеса - МТСП, Агенция Социално подпомагане, Държавна агенция „ Закрила на детето" и Община Пловдив като бенефициент по проекта.Предизвикателство беше да бъдат осигурени условия за предоставяне на качествена грижа за децата с увреждания, а не просто формално отглеждане и неглежиране на техните действителни нужди.

Резултатът е: Настанени 63 деца и младежи с тежки увреждания от **17 специализирани институции от цялата страна в 6 къщи от семеен тип на територията на гр. Пловдив.**

ЕЛЕНА ШОПОВА, ръководител на проекта. Част от финалната й презентация:

Накрая, бих искала да благодаря на г-н Георги Титюков в ролята му на Зам. кмет „Спорт, младежки дейности и социална политика" на Община Пловдив и г-жа Ботева – Директор дирекция „Социална политика", които бяха до нас в своевременното решаване на всички възникнали проблеми.

Искам да благодаря на екипа по организация и управление на проекта, с който стигнахме до този труден финал.

Благодаря на всички членове на персонала в услугите, които останаха до днес и приеха всички предизвикателства, пред които бяха изправени.

Този тежък процес, който реализирахме в рамките на кратките 15 месеца беше изпитание за нашият професионализъм, бързина и адекватност при вземане на решения,които касаят здравето, живота и съдбите на едни изоставени деца, лишени от майчина обич, непожелани да бъдат осиновени или върнати в семействата си.

Пред изпитание беше поставена мотивацията на всеки един от членовете от сформираните екипи в ЦНСТ и ЗЖ – да останат и всеотдайно да приемат грижата за тези ничии деца като за свои , или да напуснат като много други колеги. Деинституционализацията е твърде сложен процес и не приключва само с преместването на децата от институции в центрове за настаняване от семеен тип. "Среда близка до семейната" означава да създадем атмосфера на доверие и сигурност за тези деца, обучение и задоволяване на потребността им от специфични услуги.

ПРИЕМАНЕ... Приемане от обществото, в което те ще живеят и вече няма да бъдат скрити в сгради извън града.

Името на проекта е "Да приемем всяко едно дете" и аз искрено се надявам, че обществото ни действително е дорасло да приеме различните, „белязаните", отхвърляните деца, да бъде съпричастно към проблемите и съдбата им, да ги приеме като част от себе си.

Зрелостта и хуманността на едно общество се измерва с неговото отношение към децата, възрастните и различните.

За резултата от постигнатото може да се съди и от високата оценка на Държавна агенция „ Закрила на детето",според която Община Пловдив е на първо място в изпълнение целите на проекта.

В деня на отворените врати в дома за възрастни хора „Свети Врач". Кметът на район „Централен", Георги Титюков, направи приятелска визита. На снимката - в присъствието на директорката Елена Шопова и един от обитателите на дома.

ОТКЪС ОТ ДОКУМЕНТАЦИЯТА НА ПРОЕКТА

Основна информация:

Проект „Да приемем всяко едно дете" е разработен в съответствие с главната цел на **националната стратегия "Визия за деинституционализация на децата в Република България"** за гарантиране правото на децата и младежите на семейна среда и на достъп до качествена грижа и услуги според индивидуалните им потребности.

На територията на Община Пловдив бяха построени и разкрити 5 Центъра за настаняване от семеен тип / ЦНСТ/ и 1 Защитено жилище /ЗЖ/; ЦНСТ – ж.р. «Тракия» Къща 1 и Къща 2;

НСТ – ул. «Лъджене» № 9;

ЦНСТ – ул. «Липник» № 5;

ЦНСТ – ул. «Богомил» №110 Б; ЗЖ – ул. «Лазар Маринчешки» № 18

ЛЯТОТО ДОЙДЕ. КАКВО ДА ПРАВИМ С НЕГО

Астрономическото лято настъпи в България в 8.04 часа на 21 юни с лятното слънцестоене. Най-дългият в годината ден дава ход не само на най-чакания сезон, но и на най-страстния сезон. Ето 20-тина начина да го прекарате незабравимо в Пловдив

КРУИЗ ПО КАФЕНЕТАТА

Ако сте турист или гост, е ясно че искате да града. Разбира се, това е най-добре да започне с кафе на главната и постепенно разширяване на периметъра. Трябва да отбележим, че бистрата, с които градът се гордее, са толкова много, че ако сутринта се радвате на прохладата на деня и не искате да се печете, когато слънцето ви достигне, просто трябва да се преместите

от другата страна на улицата. Или на съседната.
Забележка: кафенетата по главната са толкова много, че ако решите в един ден да опитате от ароматната им течност, ще разберете къде е кардиологията, къде е „Бърза помощ" или последната спирка от дейността на небрежните лекари, още преди да сте посетили 5 процента от тях. А да се порадвате на чара на всичките (само в централна зона), ще ви трябват няколко сезона.

СПОНТАНЕН ТУРИЗЪМ

Всеки ден от главната улица тръгват безплатни гидове с табелки или чадър, към които може да се прикър-

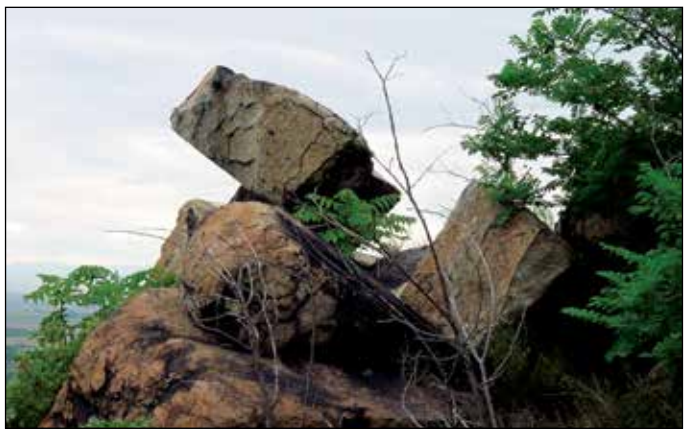
пите и да направите незабравим тур из Стария град и античните обекти. Ако сте „пресен" пловдивчанин или имате много отсъствия по история, също може да се присъедините към тези цветни групи. Накрая, като при уличните музиканти, може да дадете нещо, което се откъсва от сърцето ви. Забележка: Пловдив е пълен с чаровни гидове, така че внимавайте. Да не дадете на края на обиколката самото си сърце.

ЗАПЪЛВАНЕ НА ПРАЗНИНИ

Вие сте коренен жител, но не го познавате. Купете си печатен гид, една карта или си отворете GPS-а и започвайте запознанството със собствения си град. Не си поставяйте свръх задачи. Обектите от културно и историческо естество са толкова много, че дори учителка, която не си е ползвала две петилетки годишните отпуски, не би имала достатъчно време да направи това наведнъж. А и да сте осведомен местен патриот, не си мислете, че знаете всичко за града. Ето един тест:
Къде е обичал да седи и да гледа към града Филип Македонски? Къде е била монтирана първата в България машина за цигари? Минавали ли сте по-най-стръмната улица в България? (Не е улица „Стръмна") Къде в старата крепостна стена се виждат камъни от по 20 тона? Къде е градежът на циклопите в Пловдив? Къде има над 100 издялани в камък лъвски лапи? Виждали ли сте каменната жаба на един от хълмовете?
На тунела има над 10 каменни барелефа. Виждали ли сте ги? Стояли ли сте пред старата, обкована с над 200 огромни пирона, врата, пред която се снима всеки втори японец в града? Къде, ако минете, ще стъпите върху стъпките на трима римски императори?
Ако знаете половината отговори, значи все пак познавате Пловдив. Ако не, лятото е пред вас. Дерзайте!

ПЪТЕШЕСТВИЕ ВЪВ ВРЕМЕТО

Оригинален и незабравим начин да вкусите от лятото е по стъпките на времето. Вземете си лаптопа или книга, един термос и малка възглавничка и тръгвайте. Вместо да сърфирате или четете вкъщи, направете същото като седнете на Одеона, или
на Лапидариума, на стъпалата към Античния, или на Римския стадион. Ще правите любимото нещо на места, където преди 2000 г други са правили своите любими почивни занимания. В този списък са живописните



каменни стени на Марица, всички хълмове, градската градина, Копчетата и разбира се Гребната база.

„ЗВЪНЯ ТИ ОТ ПЛОВДИВ!"

Направете списък на 50 ваши приятели и познати, които са по света. Качете се на върха на Младежкия и се обадете на първия. Или му пратете селфи. И го помолете и той да ви прати снимка от мястото, където е в момента. Сменете хълма и направете същото с втория в списъка. След хълмовете, обиколете и другите емблеми на града. Когато привършите, отпуската ще е заминала, вие ще сте направили незабравими съобщения за приятелите си, а това, което те ви пратят, ще е равносилно на впечатленията от околосветска обиколка.

ВОДЕН ТУР

Басейните на града ви чакат. Плюс водните площи на Оризаре, Гребната, и Марица. Не е задължително да сте модел, за да разпускате на басейн. Там има всякакви. Ако ви бъркат с надуваем дюшек, това ще е и стимул да свалите малко килограми. Ако сте като Аполон, печелите. Градът се слави с най-красивите жени в страната.
Самата река е прекрасно място за пикник. Марица в

градската и крайградската част предлага около 20 км живописни брегове, по които все ще си харесате поне 20 места. Това позабравено удоволствие е по-добро от доста блудкави обеди, които може да направите по снобарските „резиденции" на ваши приятели. Единствената опасност е някой запален рибар да вземе някой от вас за русалка. Но в риска има и красота. Повечето рибари си носят винаги бира, която знаят къде в реката да изстудят.

ФОТОВАКАНЦИЯ

Направете си сами подобие на онези елитарни сборища на фотографи, наречени „фотоваканция". Не е нужно да имате голям куфар с обективи и филтри. И с телефончето става. Наснимайте любимия си град. Какво ще правите с кадрите си е ваша работа. От лаптопа или телефона ще имате какво да показвате с години. Ако сте ексхибиционист, може да ги пуснете по най-тъпия начин във фейсбук. За евтина слава за един ден. Ако сте

ценител, ще направите визуални открития. Ще „хванете" оригинални неща или мигове от историята.

НА ДВЕ КОЛЕЛЕТА

До средата на лятото би трябвало да бъдат готови новите велоалеи на Пловдив. Това значи практически достъп до всички точки на града – но вече с минимален риск от конфликти с по-тежки превозни средства. За хората, които са по-динамични не е проблем да отидат до Хисаря, Старосел, хижа Здравец или до Куклен по този начин. Все пак през лятото Пловдив е пълен с велотуристи от цяла Европа.

АДРЕНАЛИНОВИ ПРЕЖИВЯВАНИЯ

Искате преживявания на ръба. Искате адреналинова баня. Ок. Пловдив ще ви предложи две дузини полушокови преживявания. Само половината да опитате, ще се чувствате като за пет ваканции в Африка. Намерете къде се провеждат турнирите по боеве ММА. Ако ви е малко, все ще се намери някой, който да ви заведе на нелегални кучешки боеве. След като погледате няколко рунда между питбули, овчарки и ротвайлери, никой семеен скандал няма да ви се струва страшен. Посветени могат да ви кажат къде на черно да си купите антична монета. Повярвайте – под угрозата на гърба ви да се изсипят пет маскирани БОП-аджии, всяка дори и калпава древна монета ще ви пари като един милион в брой на площада.

Адреналин може да си поръчате и директно в супата, ако си я поръчате в някоя от десетките полулегални „супа бар"-а в Столипиново, около КАТ или други места на града. Агнешка, шкембе, топчета... няма значение. Ще се чувствате и като на руска рулетка, ако опитвате скара. Някои кюфтета, може да съдържат конско или магарешко, но може и да не съдържат. Хората се шегуват, че са чували скара да лае. Но пред това, което сте виждали да се яде по сателитните тв канали, проблемът ви е никакъв. Ако сте стара генерация, адреналиново преживяване ще е и това да видите след полунощ на някоя пейка в централна градска част млади хора да се съешават.
Ако искате по-легални вълнения, и една водна пързалка,

Възпитаник е на Георги Попов. От 1997 г. се състезава за АСКК "Тракия". Япония го познава от състезания и участия в школи, но най-вече от специалния филм, който японски телевизионен канал направи за него. Обозначаван като „Синьото око на самурая", Валери Димитров е българска емблема в света на бойните изкуства днес, както Христо Стоичков бе във футбола в края на XX век.

може да свърши работа. В този град НЕ може да намерите само влакче на ужасите. Зевзеците твърдят, че няма и да има, защото дупките по улиците са достатъчни.

ЕКО и КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ

Пловдив е изходна точка за Старосел, Кози грамади, Червената църква, Розовата долина, Червената стена, Бачково, Тъмръшкото джрело, Брацигово, Перущица, златоносните пясъци на Средна гора, Перперикон, Пампорово, Карлово. Но Пловдив сам по себе си може да предложи поне 20 изключителни възрожденски къщи

заедно с целия си Старинен Пловдив, както и изключителната природа на защитените си места по хълмовете. Заедно с десетина музея, претъпкани с колекции.

ГАСТРОНОМИЧЕСКА ВАКАНЦИЯ

Да, тук жабешките бутчета са деликатес. Но не само те – перки от акула, „гръцки папуця" от патладжан, татлии, ашуре, италианско екстра прошуто. Това е вековният град, които освен древните български традиции, има и своите експериментални готвачи. Като добавите арменски, китайски, италиански, гръцки, турски, руски, чилийки и какви ли не още кухни, изборът става зашеметяващ. В ККК например ше ви зашеметят с „бабаронки от щастлив заек", при Енио – с сирена и зехтин на ултра ниво. Печена тиква с орехи, чеверме с мед, хляб с маслини.....

Тук, в Пловдив има заведения, които се бият за престижа кой прави най-добрата шкембе чорба. Много хора опитваха и досега опитват да възстановят легендарния бомбарник на Тримонциум в свои ресторанти. Шишовете на Ефир 100 са толкова популярни колкото и тиранозавърът пред него. Шишове, пред които Зоро би си глътнал шпагата. За хиляди гости това е кулминацията на гостуването тук. Местната верига „Централ парк" се бие с веригата „Ривиера" за приза „специалитети на достъпни цени". Други те викат с маринован заек, пълнен шаран, пъстърва на керемида.... Една отпуска няма да ви стигне. Едно лято – също.

ОТ МАЙКИТЕ С ДЕЦА ДО ДЕДОВЦИТЕ

Ако предното лято сте забременяли, значи сега сте майка с детенце. Тази каста също има своите резервати : Детската железница, Гребната база, Симеоновата градина, Лаута, вечерния площад, пеликановия шадраван и всички квартални градинки...

За отрасналите деца лятото идва с офертите за записване в школи по бойни изкуства или балет. Първи крачки в школа по стрелба с лък, спортна стрелба, школа по оцеляване в природата, латино танци... предложенията са безброй.

За престарелите също има летни спортове - да играеш бридж, шах, табла в градината.

Лятото може да бъде употребено в Пловдив и по други оригинални начини.

Да гледаш изложби, да разучаваш архитектурни паметници, да се запишеш за работа в археологически разкопки, да наблюдаваш птици – само в града гнездят над 20 вида пернати, включително и беломорски чайки.

ДА ИЗСЛЕДВАШ МУЗЕИТЕ

Мисля, че само в центъра "Тракарт не може да се разгледат мозайките за по-малко от 3 часа, За Етнографския трябва ден, за Археологическия – седмица. В голямата си част старият град е огромен паметник на античността и възраждането.

В ТОЗИ ГРАД МОЖЕШ ДА БЪДЕШ И ХИПИ и ЮПИ.

Да пееш на главната, да се натискаш на античния, да се напиеш на Небет тепе, да изтрезнееш на Понеделник пазара, да правиш бизнес с изкуство, да вечеряш с хора от половината свят. Може да си изследовател – първата вегетарианска комуна в България е в единия от кварталите на Пловдив – Прослав. А Гаганица е квартал, подобен на изолирана военна база. Марково и Белащица съперничат на софийските Лозенец или Бояна.

А когато поставят Кармен на Античния театър или гостува звезда като Ищар... О, тогава, под това небе нищо не може да се сравнява с Пловдив.

НЕЗАБРАВИМ ВАРИАНТ: ДА СТАНЕШ ДОБРОВОЛЕЦ

Според мен един от най-хубавите начини да запомните лятото е да се запишете като доброволец в природозащитна неправителствена организация. Базираната в Пловдив легендарна организация „ Зелени Балкани" има обекти по големите реки като Марица, езерото Сребърна, най-голямата чаплова колония в България, при село Конуш. Там може да гледате с телескоп направо в гнездата на птиците. Или да работите на поморийското езеро. Или да помагате на проект като този за защита на белоглавите лешояди.

Може да се запишете и като доброволец в музея на камъка и дървото „Тера Фантастика" и да се научите да работите с природни материали - дърво, кирпич, камък...Или да фантазирате с дърво.

МАЛКИЯТ БИЗНЕС В ГРАДА ИМА НУЖДА ОТ ПОДКРЕПА

Димитър Лукарев, пловдивчанин, Председател на асоциацията на собствениците на заведения в Пловдив. Висшист, занимава се в няколко насока на бизнеса, в момента основно със заведения, Притежава няколко заведения. Познат с инициативността си, с ерудицията си и със способността да изгражда екипи от съмишленици. Определя себе си като справедлив човек. На 60 г Има две деца и два внука.

Асоциацията на собствениците на заведения е много благодарна на съветниците от „Кауза Пловдив", тъй като те са едни от най-отзивчивите в подпомагането на малкия и средния бизнес с действията си в общинския съвет. Те често спасяват положението, както в последния път, когато трябваше да се „ремонтира една крайно важна норма на местния парламент – Наредбата за началния размер на наемите и за преместваемите съоръжения.

Едни от малкото хора в Общинския съвет на Пловдив, които се стремят да помагат на бизнеса, са съветниците от Кауза Пловдив.

Винаги са отзивчиви и винаги сме работили добре, ако има проблеми за разрешаване. Може да не намираме решение на 100 процента, но те имат желание да се работи за града.

Което пак е нещо, спрямо общия лош климат към бизнеса. Затова от името на асоциацията на собствениците на заведения в града изказваме една голяма благодарност за грижата към този вид бизнес и отношението им към самите неправителствени организации.

Те помагат не само на нас но и на други социални групи и общности.

Те са мислещи и постоянни в отношението си към бизнеса хора. Които с действията си в общинския съвет, правят всичко възможно за него. И нашата битка ще е тази – бъдещият общински съвет да има повече специалисти като тях.

ФЕНОМЕНЪТ ГЕОРГИ ТИТЮКОВ

Титюков е феномен в градското управление. Не съм чул за Георги Титюков, някой да каже, че краде или че не работи

Той е много добър професионалист. Познава работата в общината, има много сериозен стаж и голям опит. Той винаги търси вариант за най-безболезнено решение на проблема. има и дълъг стаж в града Един от хората, които се мъчат да променят нещата.

ЮРИ СТАЙКОВ, заместник председател на Асоциацията на собствениците на заведения в Пловдив

РАЗЧИТАМЕ НА КАУЗА ПЛОВДИВ

Кауза Пловдив са единствената група в местния парламент, която обръща внимание на хората и на малкия бизнес. Ние се опитахме по въпроса със заведенията да провеждаме разговори с много общински съветници, но просто беше стена от мълчание. Въпреки че с първоначалния текст на наредбата за началния размер на наема и за преместваемите съоръжения беше създаден огромен проблем в бранша. И единствено Георги Титюков и съветниците от Кауза Пловдив ни изслушваха не един и два пъти – с тях може да се води диалог и да се работи.

Нешо феноменално. Не съм чул за Георги Титюков, че краде или не работи. Ами да, той, ЖОРО, е много ,добър професионалист. Познава работата в общината, има много сериозен стаж. Той винаги търси вариант за най-безболезнено решение на проблема. Той има и дълъг стаж в града. Има голям опит също. Един от хората, които се мъчат да променят нещата.Аз имам много добро мнение за него.

Георги Титюков има талант да изслушва хората, Вниква в проблемите. Аз съм бил сведетел – хора го спират на тротоара – той ги изслушва, дискутират. Кажете ми , кой друг политик или съветник или администратор „приема" граждани и на тротоара. Подчертавам „И на тротоара" и „И то непознати". Спира се и говори. За разлика от много други, които продължават, без коментар или казват: Имам си приемен ден.

Той реално има всеки ден приемен ден и просто подходът му е достоен. Никой, който е отишъл при него не се е почувствал пренебрегнат.

Това е човек с голям потенциал.

Едуард Сарафян, преподавател в АМТИ, общински съветник от „Кауза Пловдив"

Пловдив е световен феномен.
За мен е чест да направя нещо за него.

ВРЪЩАМЕ СИ РЕКАТА ВРЪЩАМЕ СЕ В ...

от стр.1

той. Фестивалите на ONE ARCHITECTURE WEEK провокират „невъзможни" ситуации, от една страна поставяйки под въпрос установени практики, а от друга комуникирайки идеята за връщането на невъзможното като категория. Това е опит за създаване на лабораторна среда, изолирана от очаквания, рестрикции и модели. Пространство на вакуум, в което присъстват единствено идеи-стимули и компонентите на експеримента. Фестивалите размиват съсловни граници, създават връзки там където ги е нямало. Чрез преосмислянето на архитектурата като културна материя, организаторите насочват вниманието към основни проблеми на съвременната култура.

ЗАМУНДА БАНАНА БЕНД СЕ СЪБИРАТ ОТНОВО

ГОТВЯТ МЕГА КОНЦЕРТ С ФИЛХАРМОНИЯ И ОГРОМЕН ХОР

Днес малцина си спомнят, че Пловдив имаше радио „Канал ком” – първото частно радио в града. Но всички си спомнят нещо, което се роди в него – „Замунда банана бенд”. Странно нещо е съдбата. Радиото е почти забравено, но един от творческите му проекти го надживя, живее и дори се е кандидатирал за бъдещето. Защото замундовците вече гледат към 2019г.

ЗАМУНДА, ПО-ЖИВА ОТ ВСЯКОГА

Над 30 години от създаването си и над 20 г от приключване на активната си дейност, „Замунда” -та е по- жива от всякога и по-актуална, бих казал за обстановката в България.

Не мога да се сетя за друг подобен културен продукт от района на хълмовете – който да НЕ е бил субсидиран от държавата или общината, който да е бил с толкова малък състав, с толкова малко концерти и продукция, но въпреки това да е останал толкова дълго във вниманието на публиката.

НЕЗАБРАВИМО КАТО ФИЛМОВА КЛАСИКА

Нещата приличат на филмова класика. Еквивалентът е „Господин за един ден” или „Топло” . В музикалната индустрия само софийският проект КуКу бенд засенчва замундите, но Ку Ку бенд е жив, част от най-големият телевизионен шоу проект съществувал някога в Бъл- гария. „Замунда банан-

н а бенд” се появи, показа, разказа, изпя нещата от живота и остави на публиката останалото. Най-успялата провинциална марка в областта на шоу бизнеса. При това родена в Пловдив.

КОЙ НЕ БИ СИ ПОЖЕЛАЛ ТАКИВА ФЕНОВЕ?!

Истината е че днес проектът е почти зарязан от създателите си. Но друга истина е, че феновете с двойна стръв и радост го държат жив.

Феновете, а не създателите са тези, които са направили профил на групата в Уикипедия. „Бях изнедадан – казва днес Жоро Пеев - че в уикипедия има статия за нас. Не сме я правили ние. Има една глупост в нея, че аз след Радо съм завил към чалгата, но фактът е факт – феновете са я направили”.

Те са тези, които качват записи от концерти в Youtube, създават форуми и т. н. Феновете са направили дори няколко страници на групата във Фейсбук.

Днес в глобалната мрежа за Замунда има повече неща, отколкото за утвърдени културни институции с далеч по-дълга и съдържателна биография. Бихте казали „Във времена на упадък това е нормално.” или „Лековата сатира и забава за плебса”... „Във време на възход на повърхностното... какво друго?”; „Младежта е такава...” и прочее

Но някои фенове са вече с големи деца. И имат сериозни професии и сериозни социални ангажименти. Защо? Защо „умрелият” не умира? Защо изоставеният не бива забравен? С подобни въпроси потърсихме авторите на проекта.

Жоро Пеев и **Радо Бимбалов** се срещат през 1992, когато стартират предаването «*Нивото на канала в сантиметри*“ по пловдивското радио «Канал Ком“. Идеята за героите от държавата Замунда им хрумва през следващата година и дотолкова се харесва на слушателите, че двамата решават да направят няколко песни на «замундски“, които стават популярни веднага след излъчването си в ефир. До края на годината Пеев и Бимбалов записват още парчета. Така на 30 януари 1994 се появява първият албум на Замунда банана бенд «*Нас банана ни храни всички*“.

РАДО БИМБАЛОВ Е ДАЛЕЧЕ, НО ЗА ВАС ЖОРО ПЕЕВ БЕ ЛЮБЕЗЕН ДА ОТГОВОРИ

Жоро Пеев, подпрян до чаша кафе в любимото си кафене „Скалата”, изслуша като добър баща последните новини около рожбата си Замунда”. И също изрази изумлението си от славата, която „Замунда” продължава да жъне. Жоро Пеев, когато не е на работното си място в радио Пловдив упражнява постоянното си „местожителство” във Фейсбук. Но не като замунда, а като майстор на вица и прохождащ писател.

О, да, във Фейсбук има няколко страници, посветени на Замунда банана бенд – създадени от верни фенове. „Ние с Радо имаме една официална, която се казва „Замундска анадения на неуките”. Тя не е била активна от година и нещо За разлика от тези на феновете, които се поддържат ревниво.”

В тубата (Youtube) е пълно с клипове правени от фенове. Включително и един много професионално направен, върху наша песен, но без да ни искат съгласието. Клипът осмива Бойко Борисов. Ок, нямам против сатирата, но да питат... Да искат съгласие...

В момента си на „сцената” като разказвач на вицове. Трябва ли да си масивен, за да правиш това? Имам предвид тегловата ти прилика със Шкумбата.

Не е нужно. Познавам много мършави пичове със широко чувство за хумор.

Кой е Жоро Пеев? Онзи, когото хората не познават?

Обикновен човек. С всички слабости и обикновености.

Трябва да имаш отличителности!

Имам пет велики качества 1. съм мързелив, 2. много съм мързелив. 3. Ама много много съм мързелив, 4. Нямаш идея колко съм мързелив, 5 Мързи ме да ти кажа колко съм мързелив.

Да излезем от шоуто. Ти имаш сериозно отношение към езика. И много добри разсъждения върху езиковата среда, правописа, правоговора… Завършил си българска филология.

Да, освен че съм редактор в радио Пловдив, се занимавам и с писане. Започнах от скоро да пиша разкази и се блазня от мисълта, че ми върви. Но когато дойде дебютът, тогава читателите ще кажат, дали имам основание да се блазня.

Един толкова сериозен мъж и друг не по-малко сериозен и амбициозен, като Радо Бимбалов, направиха такава незаглъхваща сатира. Как и защо?

Може би това е най-добрият начин да се кажат нещата. Един класик беше написал, че човечеството се прощава с греховете си смеейки се. Нека ти кажа нещо. Ние стартирахме на 9 май 1993. Знаменателна дата. Значи още тогава сме били европейски проект, макар и без да подозираме.

Днес „Замунда банана бенд” е определяна като културна марка на града

Не знам дали заслужаваме такава голяма титла, но съм щастлив и доволен, че това се случи тук.

Подобно на друга формация като Куку бенд с единия крак сте в несериозното получалгоподобното пространство.

Но само с единия. Когато излезе първият албум (януари 1994), в един от броевете на тогавашния вестник „Култура, някой беше написал в оплаквателно наклонение „децата ни слушат Замунда, държавата…еди какво си”. Тогава ни беше смешно и чудно. Веднага станахме феномен. Макар и критикуван от перата на статуквото. В очите на снобите и досега сме такива – леки, почти пошли. Няма да пея защитни пледоарии. Ние правим сатира. И правим шоу. Но съм удивен от дългия живот на марката. При почти никакви усилия да я поддържаме. Може би имахме късмет че един от най-големите торент тракери в света се казва също Замунда. И аз все си мисля, че той беше кръстен на нас. Вдъхновили сме тогавашния собственик. И много често днес ме питат: „Твой ли е?”

Какво отговаряш?

Веднъм ме запознаха с един много важен господин и той през целия ни разговор живя с убеждението че аз съм… собственика. През цялото време бягах от темата за торентите... но това не помогна. Казвах си „мърви ме да играя етюди, че аз съм това величие от интернет. Но вялостта ми го накара още посилно да вярва, че аз съм босът.

С какво през 1994 г се припокриваше Замунда?

Митичната Замудна и тогава и сега се припокрива с България. Тази актуалност от време на време ме натъжава много. Че нищо от това, което написахме през далечната 1994 г не е остаряло, а е валидно още. Ние все още сме като един актуален виц- хората не спират да го разказват и слушат и харесват.

Не станахте емигранти.

От чисто патриотична, замундска гледна точка столицата ни винаги е била Пловдив. Тук се роди групата. И Пловдив за нас винаги е бил всичко. Имахме покани да ходим в София, но ние като местни шовинисти казахме „не”. Радо по-късно отиде и „захапа” рекламата, аз също бях няколко години софиянец, но се върнах.

Събираш и отсяваш вицове в свободното си време.

Да, събирам, подреждам, селекционирам... Само бисери и диаманти.

Как те намират феновете?

Който иска да слуша вицове, слуша „Градус” по радиото, а който иска да ме чете, чете във фейса.

Може ли да се каже, че по-масивният замундовец има съкровищница от вицове?

Цяла пещера. Али баба спанак да яде. Може да се пише Али баба Замундо. Като Кобо Кобо от Замунда.

Колко души сте в Замудна сега?

Един е абдикирал и е станал посраник в ООН, с надеждата да ги направи ООДА. На негово място е Тонго доброволеца, Антон Тонев, актьор. С Тонго през последните години поддържаме спорадично огъня. Съставът се мени, но мечтата остава - държавата Замунда най-после да бъде приета на земното кълбо.

Има ли бъдеще Замунда Банана бенд?

ЗА ПЪРВИ ПЪТ, за Кауза Пловдив ще кажа: Започваме един много амбициозен проект, заедно с Радо. За 25 та годишнина, която се пада точно през 2019, да направим един мега концерт. Не знам къде ще е , на мен лично ми се иска да е на Античния. Искаме да подарим на Пловдив един концерт – със симфоничен оркестър и хор.

При тази леност и този късмет публиката да поддържа имиджа ви и да дава живот на групата в глобалната мрежа, има ли опасност феновете да направят този концерт през 2019 вместо вас?

Ха ха ха ха ха ха!!! Отровен си, колкото си искаш. Хапеш като мамба.

Нали каза, че имаш 5 качества?

Да, но с Радослав Бимбалов вече стартирахме плана си за мегаконцерт през 2019 г.

Успех!

Благодаря!

Три музикални звезди направиха ШОУ ОТ МУЗИКА И ВКУСНИ ГОЗБИ

От стр. 1

така и в кухнята. В компанията на друга знаменитост – челистката от Софийската филхармония Йоланта Делибозова – той готви и пя за удоволствие на феновете в Стария град. Йоланта, по-известна като Йоли и като кулинарната емблема на България в сателитния канал „24 Kitchen" , се радваше на кухненската полифоничност на пловдивския тенор. Двамата обмениха опит в тиганите и в октавите в импровизираната дворна кухня в "Конюшните на царя".

Всъщност Йоли, като планетарна тв звезда в кухнята, бе в центъра на шоуто, но никак не върви мъжага като Михайлов с неговите 185 см да бъде третиран като добавка или гарнитура на такова събитие. Двамата показаха, че изкуството и талантите нямат граници. Тя приготви за публиката бисквити с череша, а Ивайло – киш с тиквички, прошуто и пармезан от книгата на сестра Джермана – монахиня, италианска ТВ звезда от 80-те.

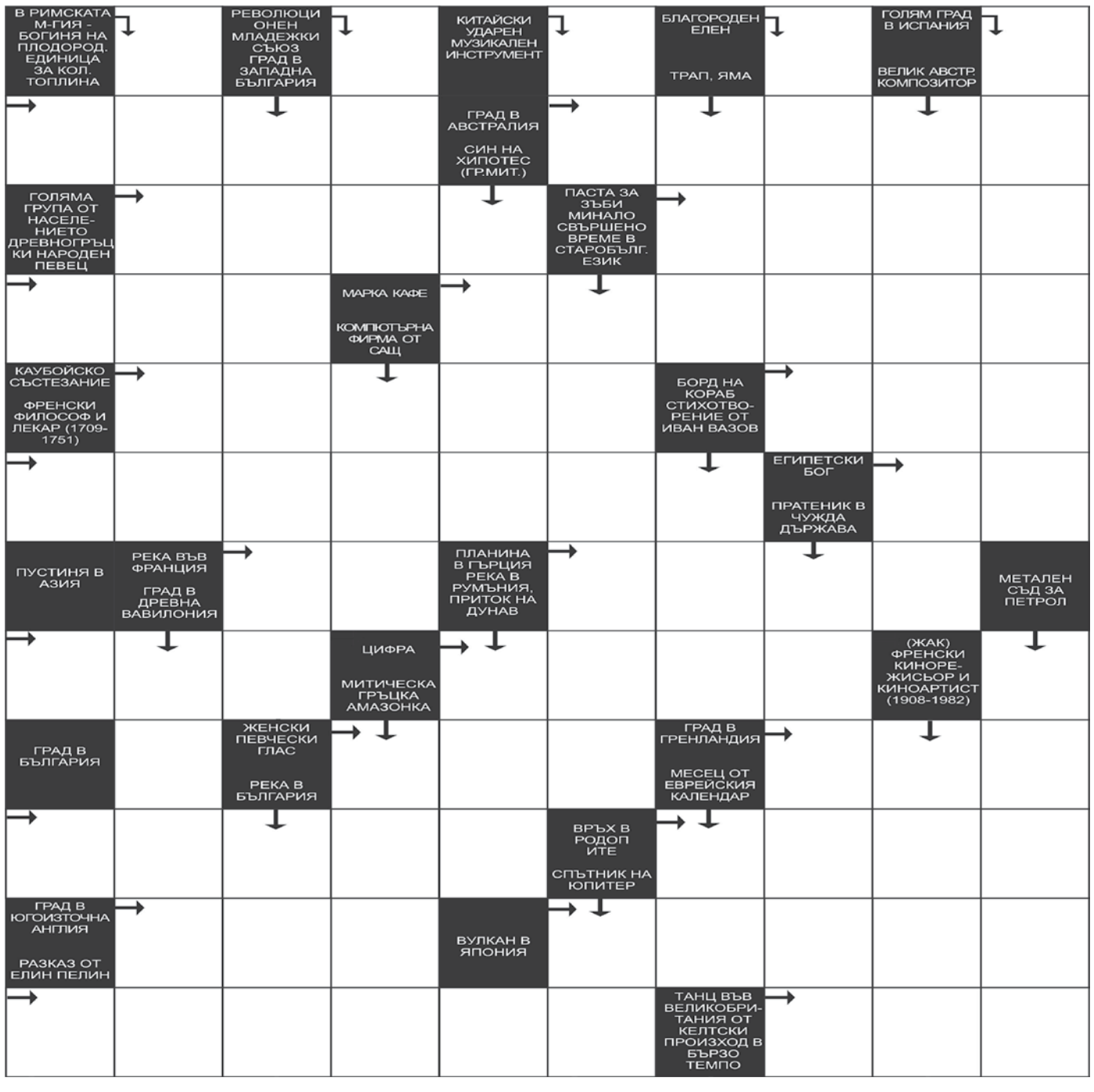
Събитието „Вкус на музика с Йоли" е по идея и режисура на друго музикално явление – Георги Динев, тенор в Старозагорската опера.

Ивайло скоро след това разтърси Античния театър с великолепното си участие като Дон Хосе в Кармен. А на 22-ри , този месец ще имаме удоволствието да го гледаме в Аида в ролята на египетския пълководец Радамес.

Накрая на шоуто Михайлов се радваше на подаръка си от Йоли – оригинална престилка на 24kitchen, произведена в САЩ.

БЕЛЕЗИТЕ НА ЛЯТОТО

Разкъсван между работата на улицата и чиновническите удобства, служител на ОП „Паркиране и репатриране" внесе иновация на работното си място. А гълъбите в градската градина потърсиха прохлада във водата на пеещите фонтани. Къде другаде се случват подобни неща?!



УНИКАЛЕН СПОРТЕН КОМПЛЕКС

от стр. 1

футбол на малки врати, 2 игрища за баскетбол, 1) комбинирано игрище за волейбол и тенис на корт; 4 тенис маси, 2 площадки за фитнес на открито, едната със слънцезащитна тента, тартанова писта за бягане, подвижни трибуни за зрители. Спортният комплекс на открито ще бъде ограден, ще разполага с индивидуално осветление за всяко игрище и шест оборудвани съблекални в Младежкия център.

Предвидено е зоната на футболните игрища да се изпълни с настилка от специална трева и дренаж под нея, а в зоната на другите игрища е предвидена синтетична настилка върху асфалтова основа.

Цената на обекта е 1 750 000 лева с ДДС. Многофункционалното спортно игрище надгражда спечеления европейски проект „Изграждане на младежки център в гр.Пловдив", Компонент 1 „Грижа за младежи в риск", Програма „Деца и младежи в риск", финансирана чрез Финансовия механизъм на европейското икономическо пространство.

„Това ще бъде един от най-големите комплекси в България и ще е на разположение на пловдивчани и гостите на града", заяви Иван Тотев. Игрищата и новоизграждащата в съседство детска площадка ще привличат все повече хора в свободното им време, прогнозира кметът на Пловдив.

СУДОКУ ЗА НАЧИНАЕЩИ

7		2			5	1	3	6
3				4				
		5		6	1			4
		4	2	7				9
	9					8		7
2	7		5	9		4		
6				1	7	9		2
8		9			3		4	1
	1			2				

СУДОКУ ЗА НАПРЕДНАЛИ

9						5		4
2	4						6	
	7	3	2	4		8		1
				6		4		
	2					7		
		7						9
1	8				9			
					2		7	3
7	3	9	4	5		2	1	8